

TG H34

Nackenbügelmikrofon



MERKMALE

- Supernierencharakteristik
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Leichter, verstellbarer Nackenbügel
- Flexibler Schwanenhals für optimale Positionierung
- Stabile „biegsame“ Ohrbügel

ANWENDUNGEN

Das Nackenbügelmikrofon TG H34 bietet völlige Bewegungsfreiheit und ist daher ideal für alle Anwendungen, bei denen die Hände frei bleiben sollen. Auf Show- und Musikbühnen ist es dementsprechend beliebt, besonders bei singenden Tänzern, Keyboardern und Schlagzeugern. Genauso eignet es sich für Präsentationen aller Art sowie für den drahtlosen Einsatz beim Sportunterricht. Das TG H34 zeichnet sich durch seine einfache Handhabung, einen natürlichen Klang und optimale Passform aus. Die Supernierencharakteristik bietet eine hohe Rückkopplungssicherheit. Mit dem flexiblen Schwanenhals kann die Mikrofonposition optimal eingestellt werden und ein im Mikrofon integrierter Windschutz reduziert Wind- und Poppgeräusche. Im Lieferumfang ist zusätzlich ein Schaumstoffwindschutz enthalten.

Das Mikrofon TG H34 ist in zwei Versionen verfügbar:

als Opus-Version kann es an Taschensendern der Opus-Serie angeschlossen werden; als TG-Version wird es mit den drahtlosen Mikrofonsystemen der TG-Serie verwendet.

Für den kabelgebundenen Einsatz muss das Mikrofon mit einem optionalen Speisewandler an einem phantomspeisenden Mikrofoneingang betrieben werden.

VERSIONEN

- | | |
|---------------|--|
| TG H34 (Opus) | Nackenbügelmikrofon, Kondensator (Back-Elektret), Superniere, schwarz, inkl. Schaumstoffwindschutz, mit 4-pol. Mini-XLR-Kupplung . Best.-Nr. 706.396 |
| TG H34 (TG) | Nackenbügelmikrofon, Kondensator (Back-Elektret), Superniere, schwarz, inkl. Schaumstoffwindschutz, mit 4-pol. Mini-XLR-Kupplung . Best.-Nr. 706.477 |

TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik	Superniere
Übertragungsbereich:	
Nahfeld	20 - 13.000 Hz
Fernfeld (Entfernung 1 m)	180 - 13.000 Hz
Freifeldübertragungsfaktor	6,0 mV/Pa (-44,5 dBV)* ± 3 dB
Nennimpedanz	ca. 700 Ω
Nennabschlussimpedanz	$> 3,5$ k Ω
Max. Grenzschalldruckpegel	
bei 1 kHz	119 dB*
Äquivalentschalldruckpegel	31,5 dB SPL*
Art der Stromversorgung	Gleichstrom 1,5 - 9 V
Max. Stromaufnahme	780 μ A
Anschluss	Mini-XLR, 4-pol., female
Abmessungen:	
Durchmesser	15 mm
Länge Mikrofonarm	95 mm
Gewicht	36 g

*gemessen mit einer Versorgungsspannung von $U = 5$ V DC und einem Arbeitswiderstand von 2,2 k Ω

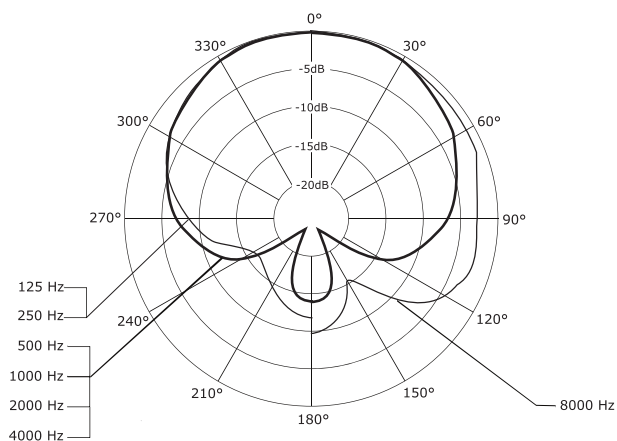
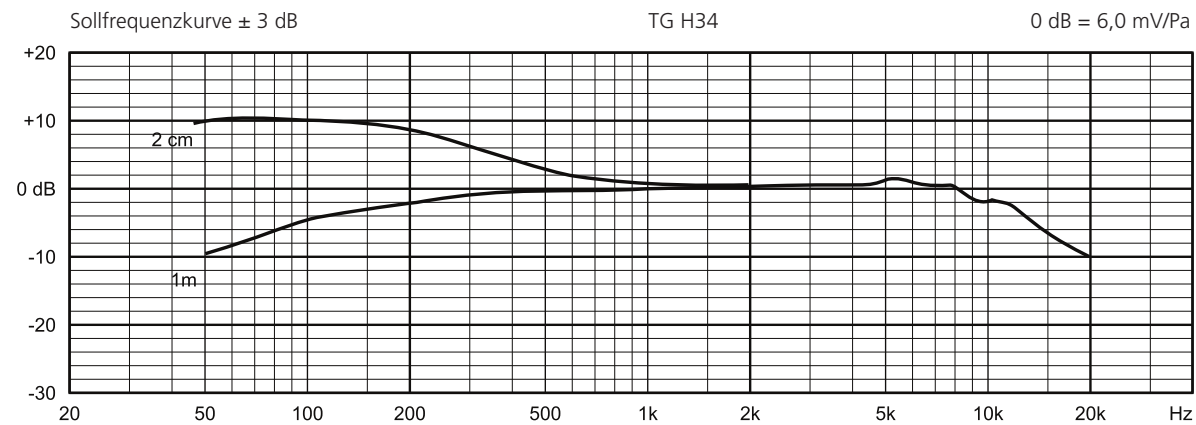
ZUBEHÖR - OPTIONAL

- | | |
|--------|---|
| CV 18 | Speisewandler zum direkten Anschluss an phantomgespeiste Mikrofoneingänge für Mikrofone mit Opus-Belegung Best.-Nr. 475.378 |
| MA-PVA | Speisewandler zum direkten Anschluss an phantomgespeiste Mikrofoneingänge für Mikrofone mit TG-Belegung Best.-Nr. 711.098 |

TG H34

FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve (± 3 dB) und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.



SCHALTBILDER

