M 130

Dynamisches Doppelbändchenmikrofon

Best.-Nr. 730.173



MERKMALE

- · Dynamisches Doppelbändchen-Mikrofon
- · Richtcharakteristik Acht
- · Hervorragende Unterdrückung von Seitenschall
- · Hohe Impulstreue und gute Transientenwiedergabe
- · In Handarbeit in Deutschland gefertigt

ANWENDUNG

Das M 130 eignet sich hervorragend für Stereo-, Raumund Instrumentenaufnahmen und bringt einen beliebten und besonderen Bändchenklang mit sich, der sich durch Wärme und Präzision auszeichnet. Abhängig von Positionierung und räumlicher Situation, kann das M 130 für Studioaufnahmen von Schlagzeug, E-Gitarrenverstärker, Piano, Akustikgitarren, Orchester, Chören oder für Atmoaufnahmen aller Art verwendet werden.

Als Stereomikrofonierung lässt sich mit zwei M 130 ein Blumlein-Stereosystem für eine hervorragend klingende Raumaufzeichnung bilden. M/S-Aufnahmen können zusammen mit einem Hypernieren- oder Supernierenmikrofon wie dem dynamischen Doppelbändchenmikrofon M 160 oder dem Echtkondensatormikrofon MC 950 durchgeführt werden.

TECHNISCHE DATEN

Wandlerprinzip	Dynamisch
Arbeitsprinzip	. Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	40 - 18.000 Hz
Richtcharakteristik	Acht
Rückwärtsdämpfung bei 1 k	kHz > 30 dB bei 90°
Empfindlichkeit (0 dB = 1 V/F	Pa) 1,3 mV/Pa (= -57,5 dBV)
Nennimpedanz	200 Ω
Nennabschlussimpedanz.	≥ 1000 Ω
Membrane	Reinaluminium
Gehäuse	Messing
Anschluss	XLR, 3-pol., male
Abmessungen:	
Länge	128 mm
Schaftdurchmesser	23 mm
Kopfdurchmesser	38,5 mm
Gewicht	160 g

ZUBEHÖR - LIEFERUMFANG

MA-CL 25 Mikrofonklammer mit 3/8"-Innengewinde, Innendurchmesser 25 mm...... Best.-Nr. 727.954

CREATE THE AMAZING



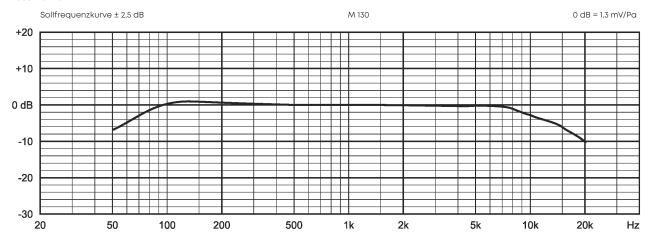
M 130

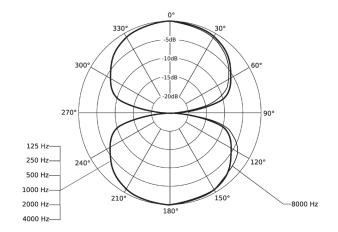
Dynamisches Doppelbändchenmikrofon

Best.-Nr. 730.173

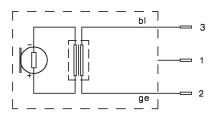
FREQUENZGANG & RICHTCHARAKTERISTIK

Die abgebildete Sollfrequenzkurve und das Richtdiagramm entsprechen den für dieses Mikrofon typischen Originalmesswerten.





SCHALTBILD



CREATE THE AMAZING

